

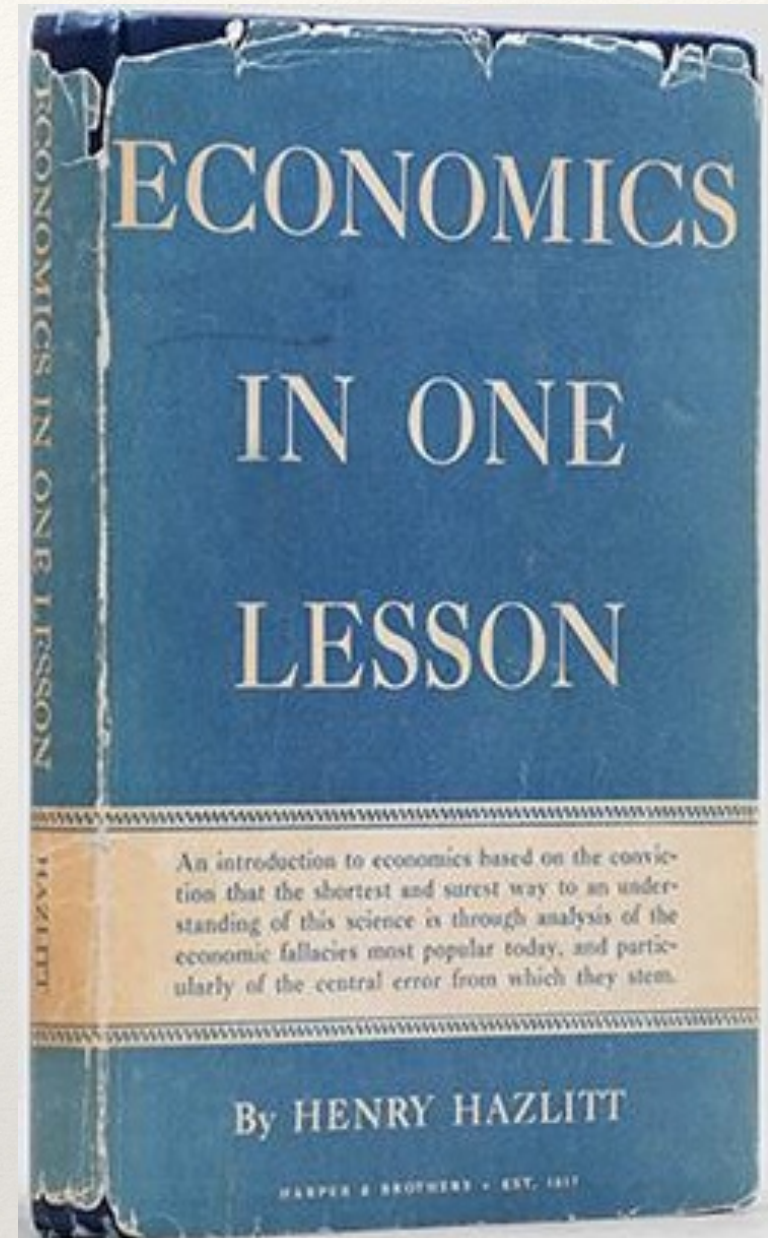


David M. Hart, “Frédéric Bastiat: The ‘Unseen’ Radical”
The Henry Hazlitt Memorial Lecture
10 March, 2017

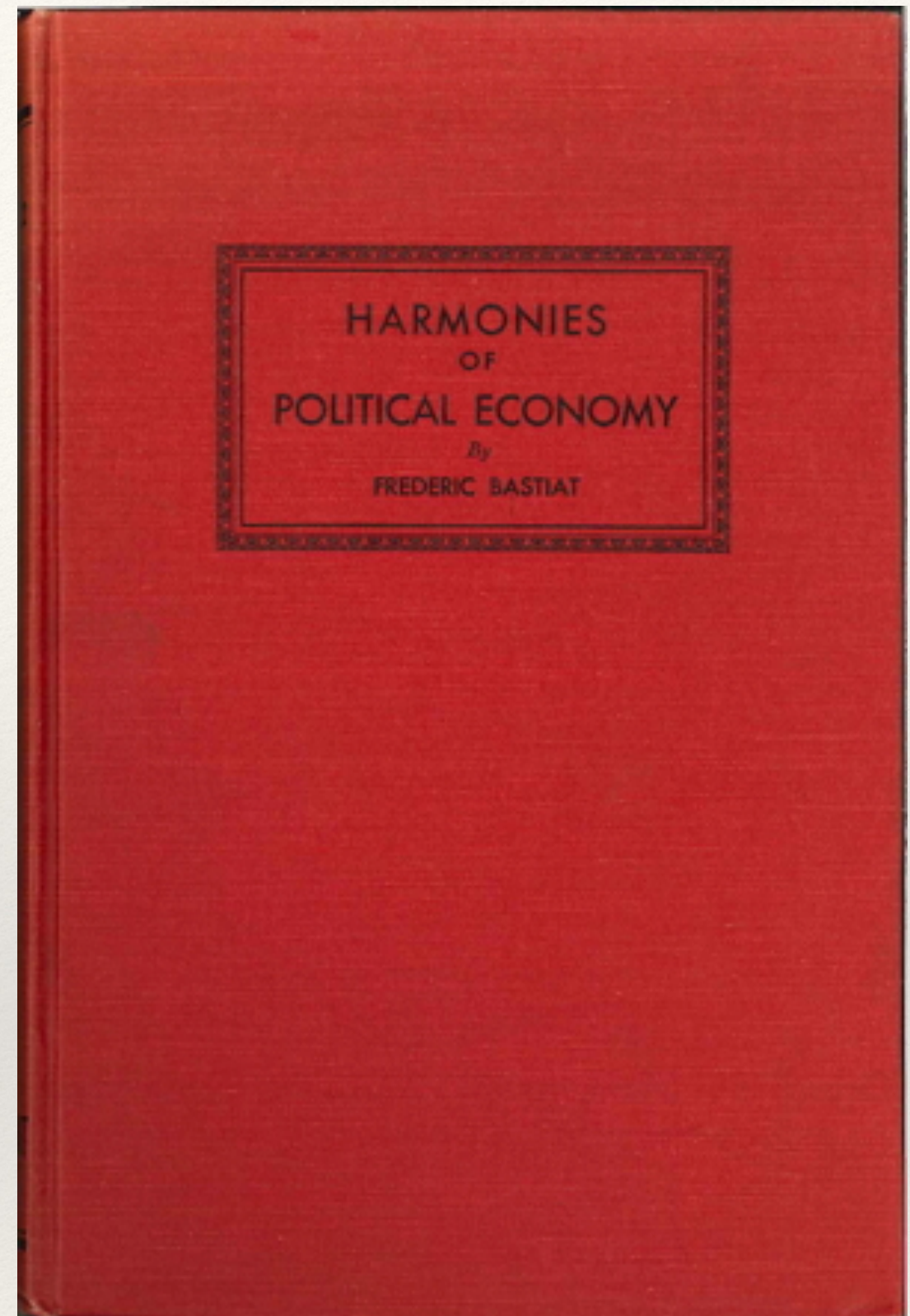
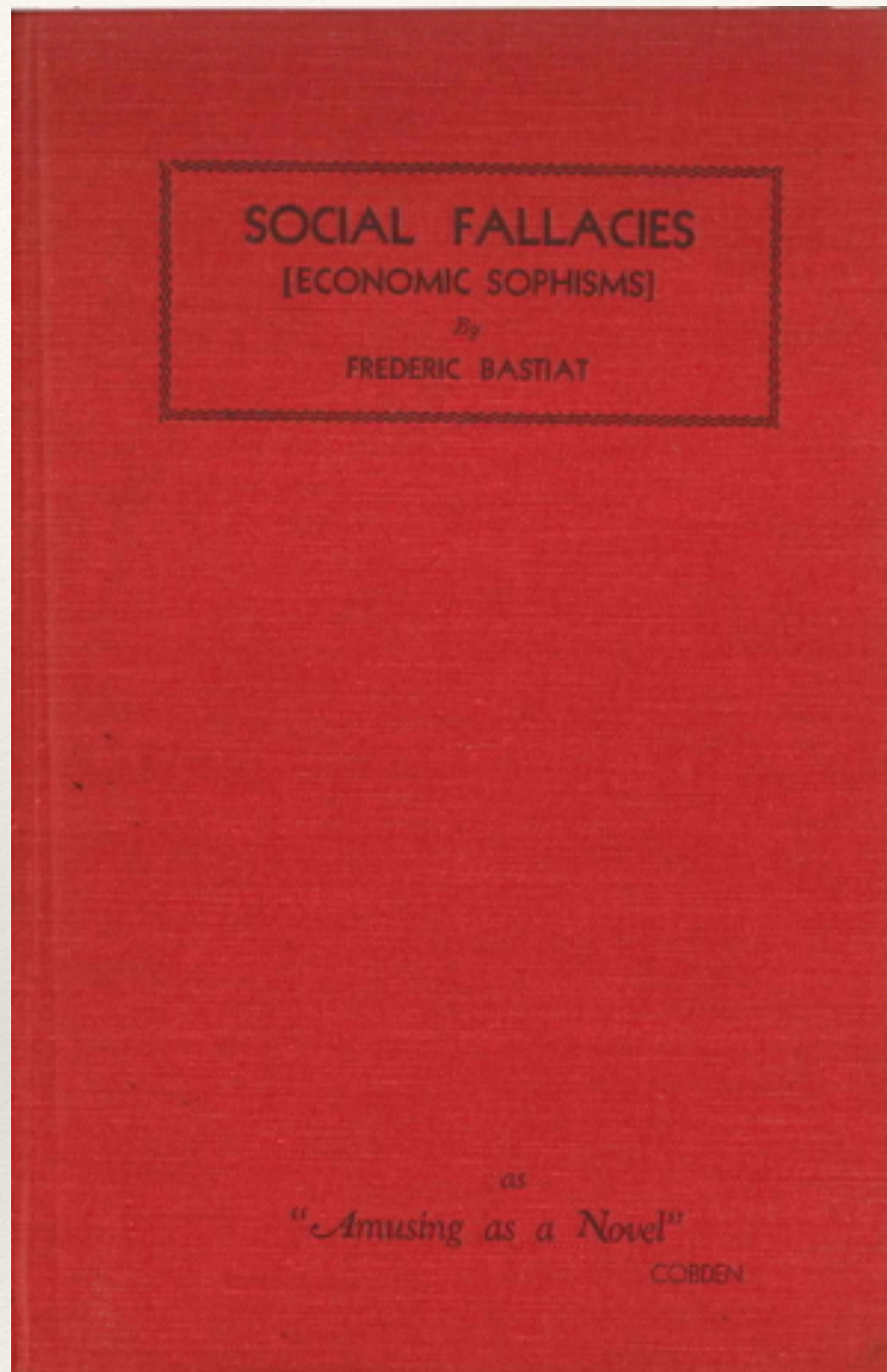
ON SEEING OR NOT SEEING BASTIAT: IT DEPENDS ON WHERE YOU ARE STANDING



Henry Hazlitt (1894–1993)



Hazlitt, *Economics in One Lesson* (1946)



The rediscovery of Bastiat's work by R.C. Hoiles in 1944

more than 100 francs for his cloth, sells it to the Englishman. This sum, added to the 20 francs produced by the premium, makes all square. This is exactly the same case as if the taxpayer had given 20 francs to the Englishman, upon condition of his buying French cloth at 20 francs discount, at 20 francs below the cost of production, at 20 francs below what it has cost ourselves. The robbery by premium, then, has this peculiarity, that the people robbed are resident in the country which tolerates it, while the people who profit by the robbery are scattered over the world.

Verily, it is marvellous that people should persist in maintaining that all which an individual steals from the masses is a general gain, that all which an individual steals from the masses is a general gain. Perpetual motion, the philosopher's stone, the quadrature of the circle, are antiquated problems; but the theory of progress by plunder is still held in honour. A priori, we should have thought that, of all imaginable puerilities, it was the least likely to survive.

Some people will say, You are partisans, then, of the letting alone economists of the school of Smith and Say? You do not desire the organisation of labour. Yes, gentlemen, organise labour as much as you choose, but have the goodness not to organise theft.

Another, and a more numerous, set keep repeating, premiums, tariffs, all that has been exaggerated. We should use them without abusing them. A judicious liberty, combined with a moderate protection, that is what discreet and practical men desire. Let us steer clear of fixed principles.

This is precisely what the traveller tells us takes place in the kingdom of A. "Highway robbery," say the sages, "is neither good nor bad in itself; that depends upon circumstances. All we are concerned with is to weigh things, and see our functionaries well paid for the work of weighing. It may be that we have given too great latitude to pillage; perhaps we have not given enough. Let us examine and balance the accounts of each man employed in the work of pillage. To those who do not earn enough, let us assign a larger portion of the road. To those who gain too much, we must limit the hours, days or months of pillage."

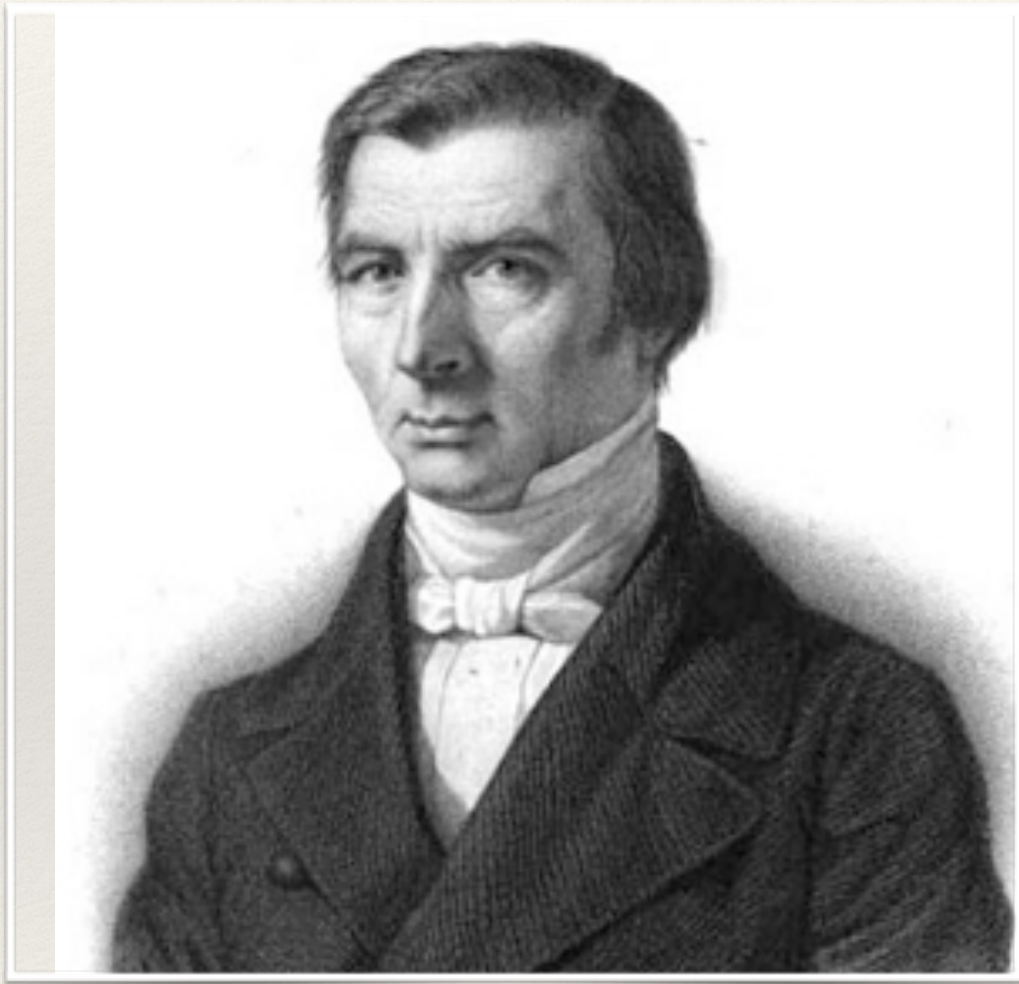
Those who talk in this way gain a great reputation for moderation, prudence, and good sense. They never fail to attain to the highest offices in the state.

Those who say: Repress all injustice, whether on a greater or a

Magnificent

"Magnificent!" - Rothbard's annotations of Bastiat's "Theft by Subsidy" (Hoiles edition 1944)

Seeing the “Full Monty”: A Summation of Bastiat’s Radicalism



Frédéric Bastiat (1801-1850)

1. initial radicalisation at a private college with an innovative curriculum
2. the social radical, bon-vivant, and non-conformist outsider
3. his “rhetoric of liberty” and use of “harsh” language
4. opposition to military spending, war, and imperialism
5. “utopian” dreams of drastically cutting the size of government
6. active support for the Revolution of February 1848 and the Second Republic
7. he innovative theoretical economist who was years ahead of his time
8. the theorist of classical liberal class analysis and State and Church plunder
9. understanding of liberty as “the sum of all freedoms”, political, economic, and social

THE INVISIBLE MAN: JUST A GUY IN GASCONY





Radicalization at a Private College, 1814-1818

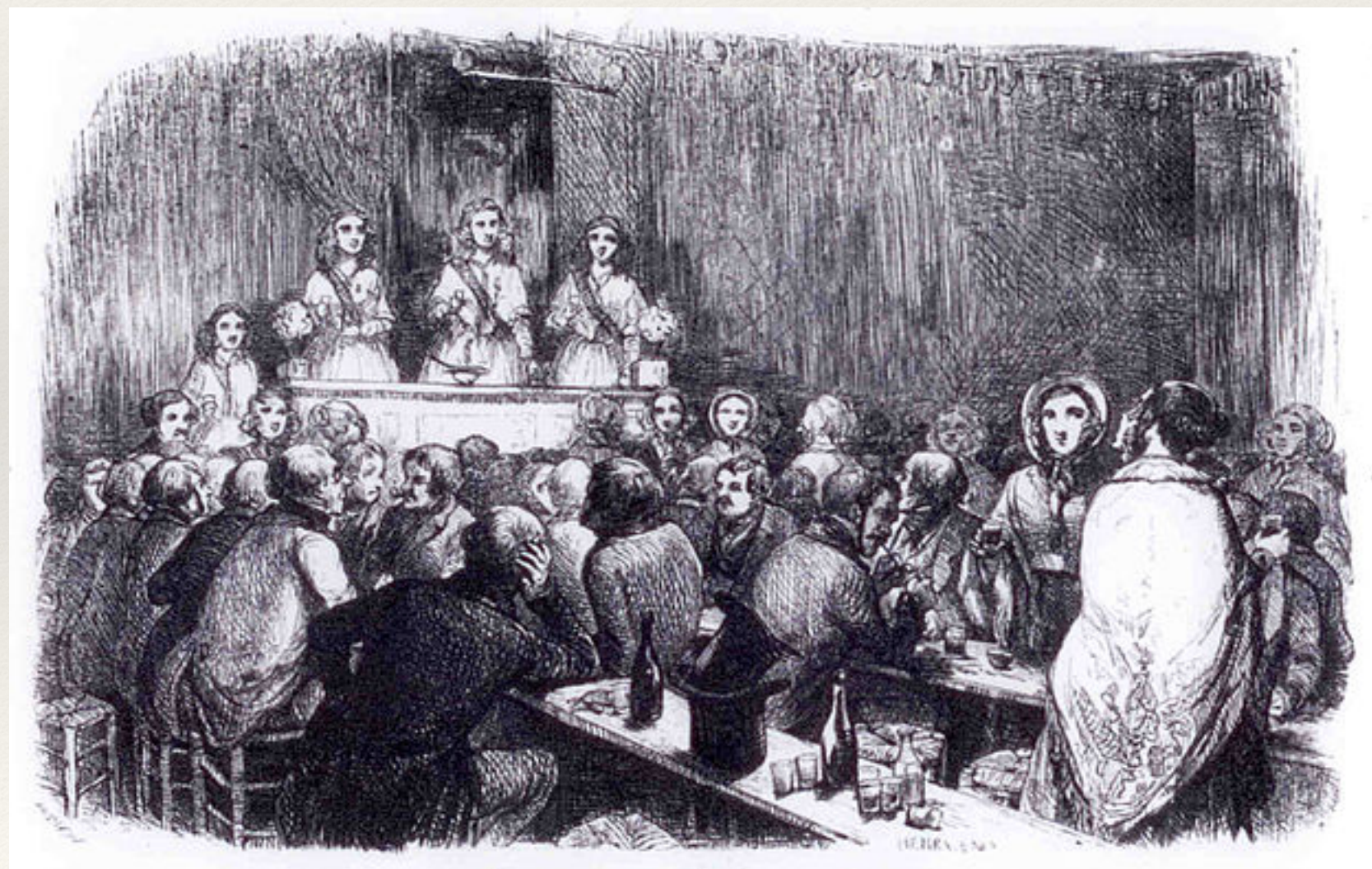


The Entrance to the Collège de Sorèze

“IN VINO LIBERTAS” (IN WINE THERE IS LIBERTY): BASTIAT, BÉRANGER, AND BAYONNE



Sketch of a Goguette by Honoré Daumier



Drawing of a Goguette run by Women in Paris



Jean-Pierre Béranger, "The Smuggler"
[Illustration from a book of his songs]

Béranger's "The Smugglers Song"

Curse them! Curse them, the Revenue Men!
For we bring happiness and wealth!
The people always toast our health.
They are indeed our friends.
Yes, everywhere the people are our friends.
Yes, everywhere, everywhere, the people are our friends.

Men busy themselves with trade
But taxes bar the way.
Let us through! Exchanges will be made,
There will be balance, come what may.
Providence protects us everywhere
And asks that in return,
Abundance we will share
So wealth there is to earn.

BÉRANGER. LYRIQUE. 415

LES CONTREBANDIERS.

CHANSON

ADRESSÉE A M. JOSEPH BERNARD, DÉPUTÉ DU VAR,

AUTEUR

DU BON SENS D'UN HOMME DE RIEN (1).

AIR : *Cette chaumière-là vaut un palais.*

*
Mal-heur! mal-heur aux com - mis! A nous, bon-heur et ri - ches - se! Le peu-
ple à nous s'in - té - res - se: Il est de nos a - mis. Oui, le peuple est par-
tout de nos a - mis; Oui, le peuple est par - tout de nos a - - mis.
Il est mi - nuit. Ça, qu'on me sui - ve, Hom-mes, pa - co - til - le et mu-
lets. Mar - chons, at - ten - tifs au qui - vi - ve; Ar-mons fu - sils et pis - to-
lets. Les dou - niers sont en nom - bre; Mais le plomb n'est pas cher; Et
l'on sait que dans l'om-bre Nos bal - les ver - ront clair.

Malheur! malheur aux commis!
A nous, bonheur et richesse!
Le peuple à nous s'intéresse :

Il est de nos amis.
Oui, le peuple est partout de nos amis;
Oui, le peuple est partout, partout de nos amis.

(1) *Le Bon Sens d'un homme de rien* est un livre d'un grand sens, fait par un homme de beaucoup d'esprit. Dans un cadre fort original, l'auteur, philanthrope consciencieux et instruit, a traité beaucoup de questions économiques qu'il a su revêtir d'une forme à la fois piquante et familière. Les questions politiques y sont également abordées avec une franchise toute bretonne. Le style de cet ouvrage, remarquable par une correction sans recherche et une naïveté sans affectation, décelé un très-rare talent d'écrivain, fait pour s'illustrer dans la défense des intérêts populaires. A l'appui de cette opinion, on peut lire le discours prononcé par M. Bernard, à la chambre, lors de la discussion sur la réforme du code pénal.

Singing and Drinking for Liberty: “I was expecting blood but it was only wine that was spilt” (5 August 1830)



The Garrison in the city of Bayonne



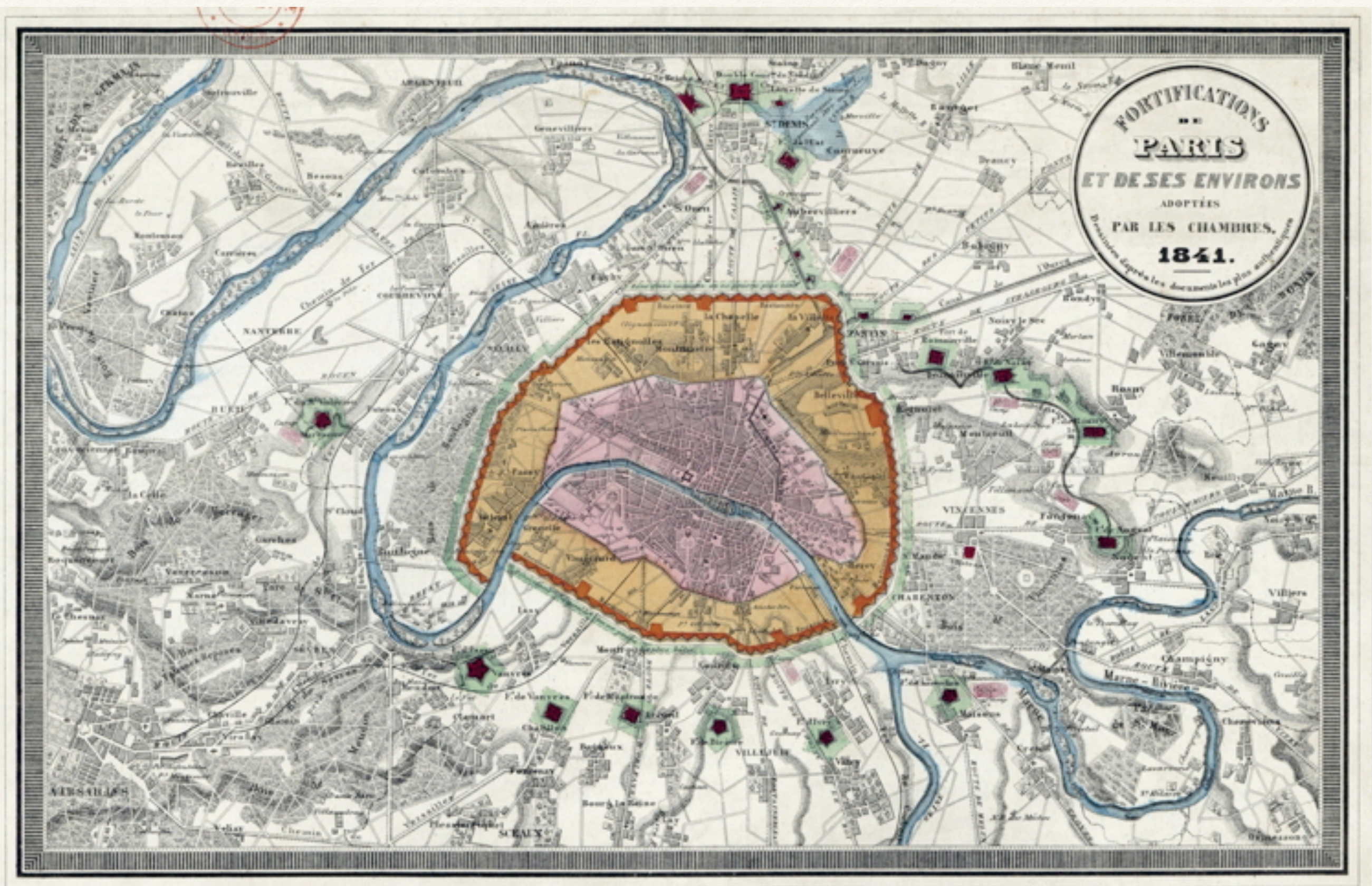
What Bastiat might have dressed like in Mugron

A MINOR MAGISTRATE IN MUGRON (1831–1845)



The Town Square in Mugron

MONSIEUR BASTIAT GOES TO BABYLON (PARIS)



The Fortifications of Paris (1841-44): “Thiers’ Wall”

FREDDIE AND THE FREE TRADERS

Molière's Quack Doctors in "The Hypochondriac" (1673)



I give and grant you
Power and authority to Practice medicine,
Purge, Bleed,
Stab, Hack,
Slash, and Kill
With impunity
Throughout the whole world.

Ego, cum isto boneto Venerabili et doctor,
Don tibi et concedo Virtutem et puissanciam
Medicandi,
Purgandi, Seignandi,
Perçandi, Taillandi,
Coupandi, Et occidendi
Impune per total terram.

Bastiat's Parody in "Theft by Subsidy" (1846)

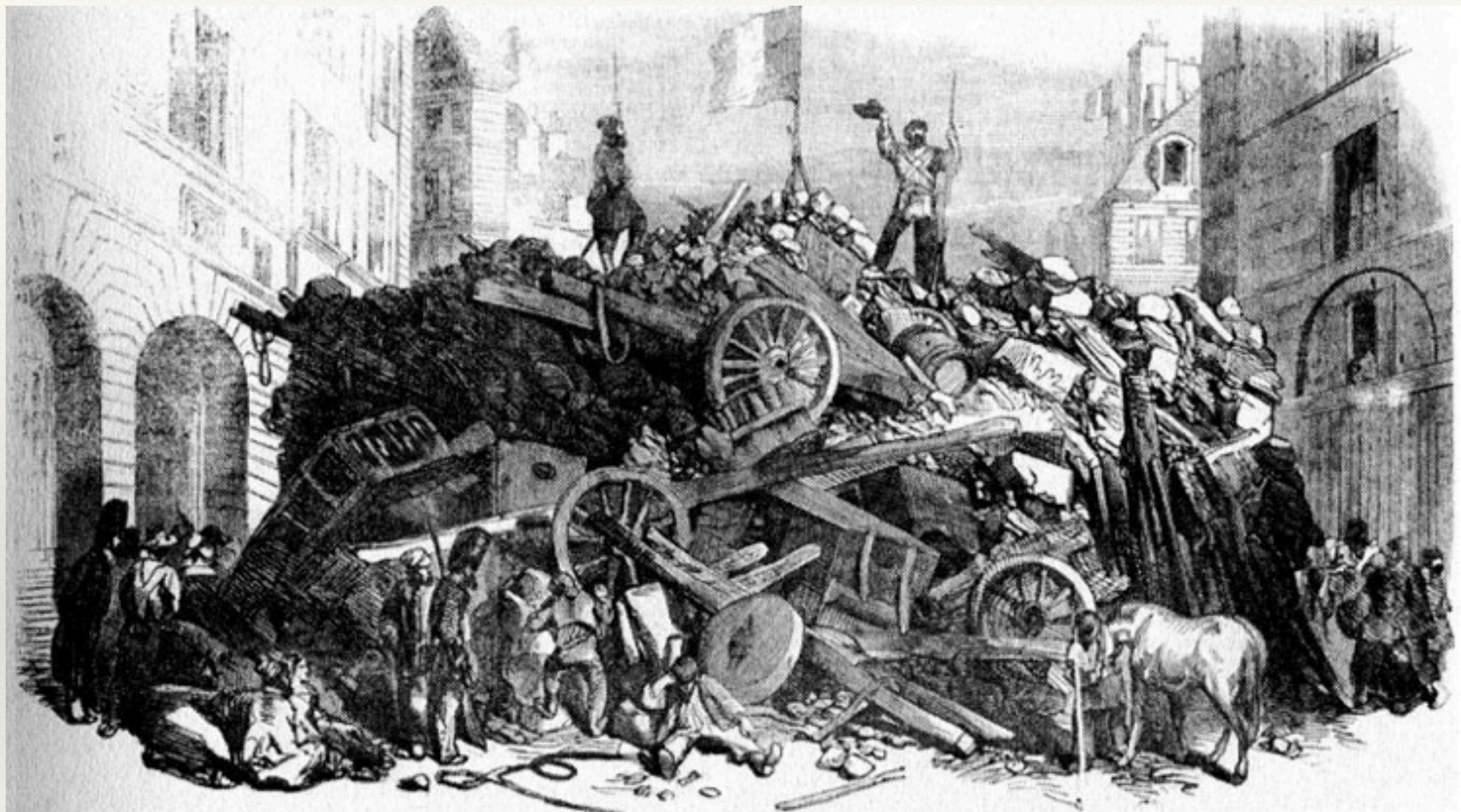


Honoré Daumier, "Gargantua" (1830)

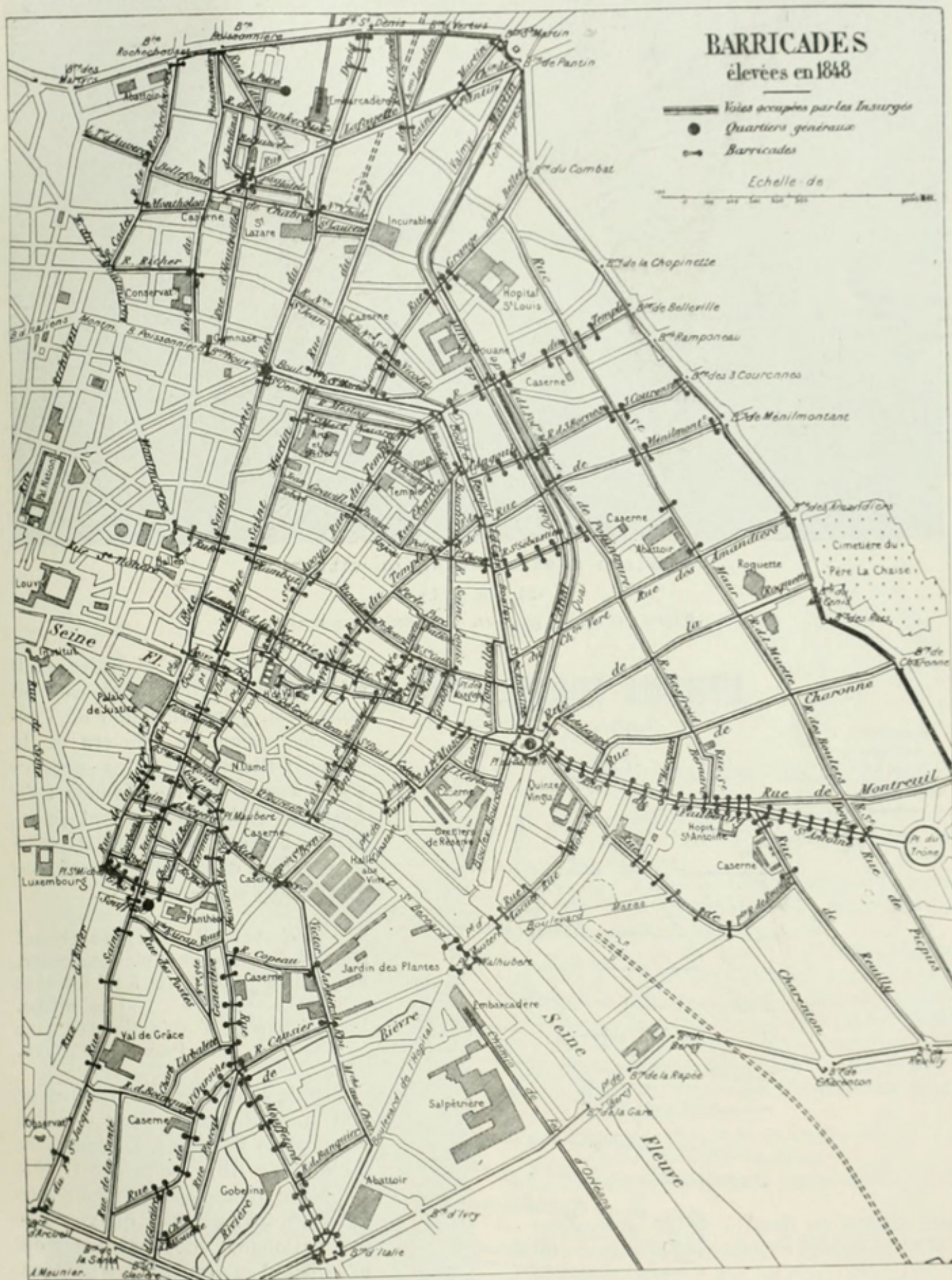
I give to you and I grant
virtue and power
to steal, to plunder
to filch , to swindle
to defraud
At will, along this whole road

Dono tibi et concedo
Virtutem et puissantiam
Volandi, Pillandi
Derobandi , Filoutandi
Et escroquandi
Impune per totam istam Viam

TAKING IT TO THE STREETS: BASTIAT AND THE 1848 REVOLUTION



A Barricade on the rue Saint-Martin, Feb. 1848



Map showing Barricades erected
in Paris in June 1848

14^e ET NOUVELLE ÉDITION.

LES MURAILLES RÉVOLUTIONNAIRES

COLLECTION COMPLÈTE

DES
PROCLAMATIONS, PROFESSIONS DE FOI,
AFFICHES,
BULLETINS DE LA RÉPUBLIQUE,
FAC-SIMILÉ DE SIGNATURES,
&c. &c.

(PARIS ET LES DÉPARTEMENTS)

Depuis l'Exercice 1848 jusqu'à ce jour.



50 CENTIMES

LA LIVRAISON COLORIÉE.

PRIX DU VOLUME : 6 FR.

TOME PREMIER.

J. BRY. AÎNÉ
27. RUE GUVÉNÉGAUD

Nadar

Pasting political posters on the
walls of Paris, 1848

JACQUES BONHOMME

SOMMAIRE.

Histoire de Jacques Bonhomme. — Comment lui est venue l'idée d'écrire un journal. — Comment il entend la liberté. — Son opinion sur l'Assemblée nationale. — Comment il comprend l'État. — Son plan financier. — Comme quoi poudra cinq et rendre quatre, ce n'est pas donner. — Jacques Bonhomme dit son mot sur le recrutement, les élections, les lous du Trésor, les caisses d'épargne et les fonds secrets, les attroupements et les affaires étrangères.

HISTOIRE DE JACQUES BONHOMME.

Comment est venue à Jacques Bonhomme l'idée d'écrire un journal.

Et d'abord Jacques Bonhomme vous dira qu'il est et pourquoi on l'a baptisé du nom de Jacques Bonhomme.

Il y a bien, longtemps de cela — bien des centaines d'années — des seigneurs grands et petits étaient les maîtres du pays. Comme ces gens-là passaient leur vie à se chamailler entre eux, comme ils ne travaillaient aucunement ni de la pioche, ni de la bêche, ni du marteau, leur nourriture et leur entretien se trouvaient à la charge de ceux qui travaillaient. Et le fardeau était lourd, croyez-moi ! car on ne ménage pas son beurre quand on va le chercher dans le garde-manger du voisin. Cependant, les gens de travail ne se plaignaient pas trop ; pourvu qu'on leur laissât de quoi vivre, eux, leurs femmes et leurs enfants, ils payaient sans mot dire les redevances, et ils faisaient les corvées. C'était un bon peuple, bien doux, bien inoffensif, et qui se consolait vite de ses peines lorsqu'on lui disait le mot pour rire. Voyant cela, ceux qui le grugeaient et qui le tondaient à ras lui avaient donné le nom de Jacques Bonhomme. Avaient-ils envie de faire cadeau d'une parure à leurs femmes ou de doter leurs filles — ils s'adressaient à Jacques Bonhomme. — Jacques, mon bon Jacques, lui disaient-ils, donne-nous un peu plus de blé, un peu plus d'huile, un peu plus de vin sur ta récolte ; et si Jacques lui répondait : — Mais je vous en donne déjà pas mal, de mon blé, de mon huile et de mon vin, — ils répliquaient : — Jacques, mon ami Jacques, tu t'égares ; c'est dans ton intérêt que nous te demandons un supplément de blé, d'huile et de vin ; cela fera aller le commerce, et tu finiras toi-même par en profiter. *L'impôt est le meilleur des placements.*

Jacques Bonhomme, qui n'était pas un sot, quoiqu'en ce temps-là il sût à peine lire, Jacques Bonhomme trouvait bien que le raisonnement louchait un peu ; cependant il payait tout de même. Il était si bien nommé Jacques Bonhomme !

D'autres fois on lui disait : Jacques, mon ami Jacques, sais-tu bien ce qui vient d'arriver ? Un étranger a osé dire que ton seigneur et maître, le roi de France vit avec une c... ; Jacques, il faut punir l'insolent : donne-nous ta vache avec son veau et envoie ton fils aîné à la frontière. — Et si Jacques s'avisait là-dessus de raisonner, et de demander qu'au moins on lui laissât son veau, — on lui répondait encore : — Jacques, mon ami Jacques, vous voulez donc laisser insulter impunément l'honneur national ! Jacques, mon ami Jacques, vous êtes un factieux ! Mais prenez-y garde : si vous refusez au roi l'impôt qui lui est dû, le roi vous enverra ramer sur ses galères.

Et comme Jacques Bonhomme se souciait peu d'aller ramer sur les galères du roi, il vendait sa vache avec le veau, en donnait le prix au collecteur et il envoyait son fils à la frontière. Puis, de grand matin, jusque bien

avant dans la soirée, il se remettait à piocher son coin de terre. Jacques Bonhomme se fatiguait de piocher toujours sans pouvoir rien garder dans sa pauvre escarcelle ; il déposa sa pioche, prit un fusil, et se mit à faire des révolutions.

Il en fit une, deux, trois, puis il déposa son fusil et recommença à piocher. Mais, après avoir fait ses trois révolutions, voici que Jacques Bonhomme s'aperçoit que les choses, au lieu de tourner de mal en bien, vont de mal en pis, et Jacques Bonhomme, dont la famille a grossi, et avec elle les soucis du jour, Jacques Bonhomme est fort inquiet. Jacques Bonhomme se gratte l'oreille, Jacques Bonhomme cherche un moyen honnête de se tirer d'affaire.

Comme bien vous pensez, Jacques Bonhomme ne manque pas d'amis ; car, enfin, Jacques, malgré les révolutions, a bien encore un peu de blé dans son grenier et quelques litres de vin dans son cellier, et tous ses amis lui donnent à l'envi des conseils. — Jacques, lui dit l'un, Jacques, mon ami, vois-tu bien, tu as fait un pas de clerc : brise ton fusil, rappelle ceux que tu as chassés, laisse-les te conduire comme ils l'entendent, et paie-leur l'impôt sans mot dire ! Vois-tu bien, Jacques, ton rôle, à toi, c'est de payer. — Tu as payé, tu paies et tu paieras. Remets donc les choses comme devant. Tu payais beaucoup alors, c'est vrai ; mais si les choses continuent à aller comme elles vont, vois-tu bien, si peu qu'on te demande, Jacques, tu ne le pourras donner, car tu n'auras plus rien. — N'écoute pas, Jacques, lui crie un autre. Jacques, mon ami, tu n'as pas fait trois révolutions pour n'en tirer aucun profit. Jacques, mon ami, reprends ton fusil, et au besoin ta hache ou ta faux, et continue à faire la guerre aux aristocrates, jusqu'à ce qu'il n'en demeure plus un seul debout. Alors, crois-moi, tu deviendras riche et tu seras heureux.

— Jacques, mon ami Jacques, que vas-tu faire ? N'écoute pas ces hommes à ceinture rouge. Ne fais point la guerre aux aristocrates, Jacques ; il y a d'autres moyens de te tirer d'affaires. Il y en a un surtout qui est infaillible, c'est moi qui l'ai inventé. Il ne te coûtera pas cher, Jacques, et il t'enrichira pour sûr... Jacques, qui était bien décidé à ne pas revenir au temps passé, mais qui répugnait fort à reprendre son fusil, Jacques prêtait une oreille attentive aux paroles de son troisième ami, et il était sur le point de conclure le marché, lorsqu'on le tira par sa blouse pour lui offrir un autre remède non moins infaillible, — puis un second, — puis un troisième ; si bien que Jacques ne savait plus auquel entendre.

Alors il poussa une idée à Jacques Bonhomme. Mes amis, pensa-t-il, s'occupent beaucoup de mes affaires, si je m'en occupais aussi, moi ? Si je cherchais où va mon argent ; si je m'occupais de savoir pourquoi on ne me permet pas de faire ceci ou cela à ma guise ; pourquoi on m'oblige d'acheter cher ici mon pain, ma viande, mon chauffage et mes outils, tandis que je pourrais les avoir à bon marché un peu plus loin ; pourquoi on me prend chaque année mes enfants les plus robustes pour en faire des soldats, quand j'aurais plus de profit à en faire des laboureurs ou des artisans ; pourquoi on m'oblige à payer de gros appointements par ci, de gros appointements par là, absolument comme sous l'ancien régime ; pourquoi, enfin, on me soutire autant et plus d'argent qu'on m'en soutirait autrefois.

Ayant fait ces réflexions, Jacques Bonhomme se mit à étudier le budget de la république et à lire des livres d'économie politique ; de tout cela, il retira grand fruit ; il commença à voir jour dans les affaires, et voulant que tout le monde y pût voir comme lui, il se mit à raconter ce qu'il avait appris. Maintenant, mes chers amis, prêtez attention, je vous prie, aux discours de Jacques Bonhomme. C'est un homme de bonne humeur et de bon esprit, un démocrate de la vieille souche, et, grands et petits, vous aurez tous profit à l'écouter.

LA LIBERTÉ.

J'ai beaucoup vu, beaucoup vu, observé, comparé, étudié, et je suis arrivé à cette conclusion :

Nos pères avaient raison de vouloir être libres, et nous devons le vouloir aussi.

Ce n'est pas que la liberté n'ait des inconvénients ; tout en a. Arguer contre elle de ces inconvénients, c'est dire à un homme qui est dans un boudoir : N'en sortez pas ; car vous ne le pouvez sans quelque effort.

Ainsi, il serait à souhaiter qu'il n'y eût qu'une foi dans le monde, pourvu que ce fût la vraie. Mais où est l'autorité infaillible qui nous l'imposera ? En attendant qu'elle se montre, maintenons la liberté d'examen et de conscience.

Il serait heureux que le meilleur mode possible d'enseignement fût universellement adopté. Mais qui le possède et où est son titre ? Réclamons donc la liberté d'enseignement.

On peut s'affliger de voir les écrivains se complaire à renouer toutes les mauvaises passions. Mais entraver la presse, c'est entraver la vérité aussi bien que le mensonge. Ne laissons donc jamais périr la liberté de la presse.

C'est une chose fâcheuse que l'homme soit réduit à gagner son pain à la sueur de son front. Il vaudrait mieux que l'État nourrit tout le monde ; mais c'est impossible. Ayons du moins la liberté du travail.

En s'associant, les hommes peuvent tirer un plus grand parti de leurs forces. Mais les formes de l'association sont infinies, quelle est la meilleure ? Ne courons pas la chance que l'État nous impose la plus mauvaise. Cherchons la bonne à tâtons, et réclamons la liberté d'association.

Un peuple a deux manières de se procurer une chose : la première, c'est de la faire ; la seconde, c'est d'en faire une autre et de la troquer. Il vaut certainement mieux avoir l'option que de ne l'avoir pas. Exigeons donc la liberté de l'échange.

Je me mêle aux débats publics, je m'efforce de pénétrer dans la foule pour prêcher toutes les libertés, dont l'ensemble forme la liberté.

Laissez faire ! — Je commence par dire, pour prévenir toute équivoque, que *laissez faire* s'applique ici aux choses honnêtes, l'État étant institué précisément pour empêcher les choses dés-honnêtes.

Cela posé, et quant aux choses innocentes par elles-mêmes, comme le travail, l'échange, l'enseignement, l'association, la banque, etc., il faut pourtant opter. Il faut que l'État *laisse faire* ou *empêche de faire*.

S'il *laisse faire*, nous serons libres et économiquement administrés, rien ne coûtant moins que de *laissez faire*.

S'il *empêche de faire*, malheur à notre liberté et à notre bourse. À notre liberté, puisque *empêcher*, c'est lier les bras ; à notre bourse, car pour *empêcher* il faut des agents ; et pour avoir des agents il faut de l'argent.

À cela, les socialistes disent : Laissez faire ! mais c'est une horreur. — Et pourquoi, s'il vous plaît ? — Parce que quand on les laisse faire, les hommes font mal et agissent contre leurs intérêts. Il est bon que l'État les dirige.

Voilà qui est plaisant ! Quoi ! vous avez une telle foi dans la sagesse humaine que vous voulez le *suffrage universel* et le gouvernement de tous par tous ; et puis, ces mêmes hommes que vous jugez aptes à gouverner les autres, vous les proclamez incapables à se gouverner eux-mêmes !

L'ASSEMBLÉE NATIONALE.

— Maître Jacques, que pensez-vous de l'Assemblée nationale ?

— Je la crois excellente, bien intentionnée, passionnée pour le bien. Elle aime le peuple, elle est peuple, elle le voudrait heureux et libre. Elle fait honneur au *suffrage universel*.

— Cependant, que d'hésitations ! que de lenteurs ! que d'ora-

The first page of the 1st issue of *Jacques Bonhomme* (11-15 June, 1848).

Mottos at masthead:

“la vie à bon marché” (Life at low prices),
“Peuples, formez une Sainte-Alliance, Et donnez-vous la main.” (Béranger) (People (of the world), join hands and unite to form a Holy Alliance!).

Il y en a qui disent : C'est un homme de finances qui nous tirera de là, Thiers, Fould, Goudchaux, Girardin. Je crois qu'ils se trompent.

— Qui donc nous en tirera ?

— Le peuple.

— Quand ?

— Quand il aura appris cette leçon : L'État, n'ayant rien qu'il ne l'ait pris au peuple, ne peut pas faire au peuple des largesses.

— Le peuple sait cela, car il ne cesse de demander des réductions de taxes.

— C'est vrai ; mais, en même temps, il ne cesse de demander à l'État, sous toutes les formes, des libéralités.

Il veut que l'État fonde des crèches, des salles d'asile et des écoles gratuites pour la jeunesse ; des ateliers nationaux pour l'âge mûr et des pensions de retraite pour la vieillesse.

Il veut que l'État aille guerroyer en Italie et en Pologne.

Il veut que l'État fonde des colonies agricoles.

Il veut que l'État fasse les chemins de fer.

Il veut que l'État défriche l'Algérie.

Il veut que l'État prête dix milliards aux propriétaires.

Il veut que l'État fournisse le capital aux travailleurs.

Il veut que l'État reboise les montagnes.

Il veut que l'État endigue les rivières.

Il veut que l'État paye des rentes sans en avoir.

Il veut que l'État fasse la loi à l'Europe.

Il veut que l'État favorise l'agriculture.

Il veut que l'État donne des primes aux fabriques.

Il veut que l'État protège le commerce.

Il veut que l'État ait une armée redoutable.

Il veut que l'État ait une marine imposante.

Il veut que l'État.....

— Avez-vous tout dit ?

— J'en ai encore pour une bonne heure.

— Mais enfin, où en voulez vous venir ?

— A ceci : tant que le peuple voudra tout cela, il faudra qu'il le paye. Il n'y a pas d'homme de finances qui fasse quelque chose avec rien.

Jacques Bonhomme fonde une prix de cinq cent mille francs à décerner à celui qui donnera une bonne définition de ce mot : l'ÉTAT, car celui-là sera le sauveur des finances, de l'industrie, du commerce et du travail.

First version of Bastiat's essay "The State"
in Jacques Bonhomme (11-15 June, 1848)

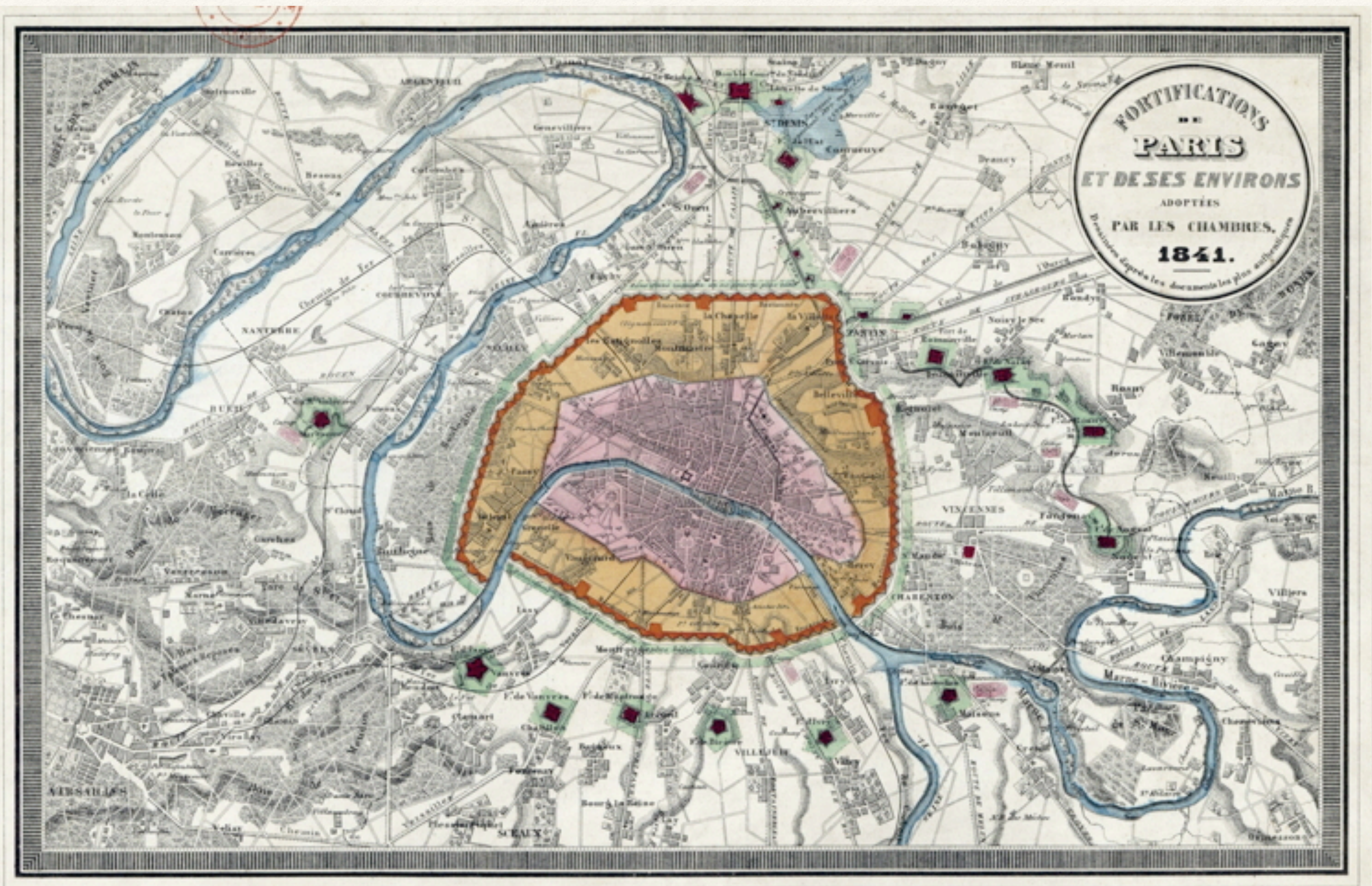
“UTOPIAN” DREAMING: OF THE ULTRA-MINIMALIST STATE AND BEYOND



SENOR DON SANCHE PANZA, GOVERNOR OF BARATARIA.—PAINTED BY JOHN GILBERT.—EXHIBITION OF THE BRITISH INSTITUTION.

Sancho Panza the Governor of Barataria

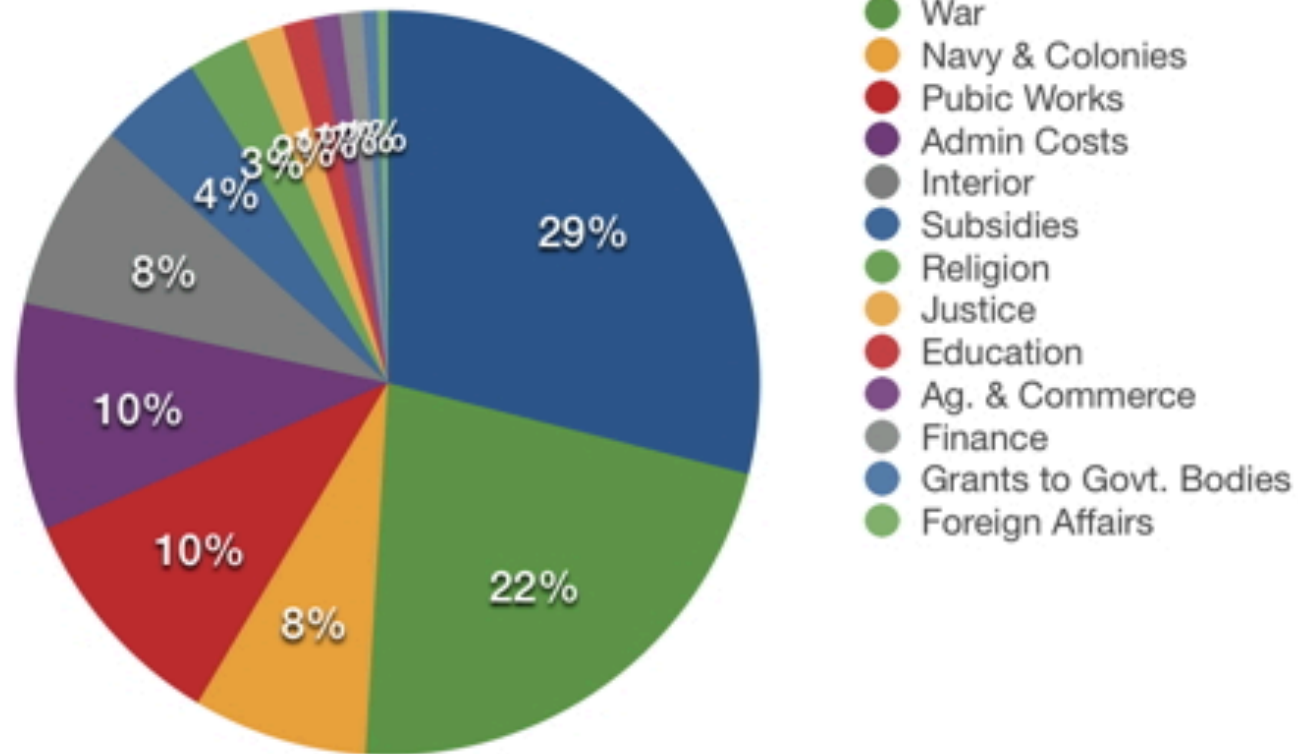
“PLUS DE CONSCRIPTION!”
“PLUS JAMAIS DE GUERRE!”



The Fortifications of Paris (1841-44): “Thiers’ Wall”

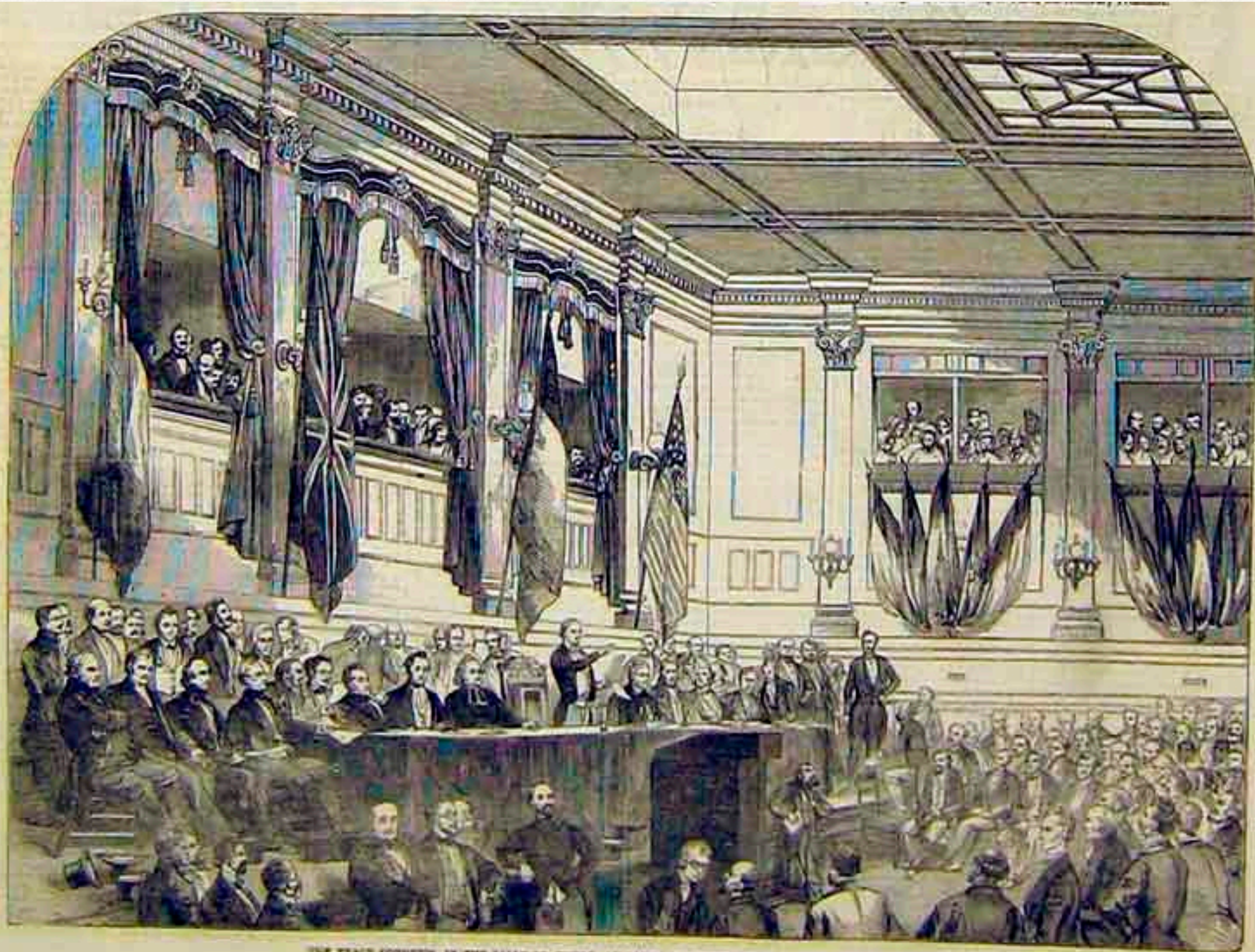
French Government Expenditure 1849

Pie Chart



ACTIVITIES	FR (MILLIONS)
Public Debt	455.1
War	346.3
Navy & Colonies	119.2
Pubic Works	157.7
Admin Costs	155.3
Interior	128.9
Subsidies	70.5
Religion	41.1
Justice	26.5
Education	21.8
Ag. & Commerce	17.4
Finance	15.9
Grants to Govt. Bodies	9.6
Foreign Affairs	7.2
	1,572.5

French Government Expenditure 1849



THE PEACE CONGRESS, IN THE SALLE ST. CECILE, AT PARIS: M. VIVIER BEING OPENING THE PROCEEDINGS.

The Friends of Peace Congress, Paris (Aug. 1849)

PLUNDERING FOR PROFIT & A PLACE IN PARADISE: A HISTORY OF PLUNDER BY THRONE AND ALTAR



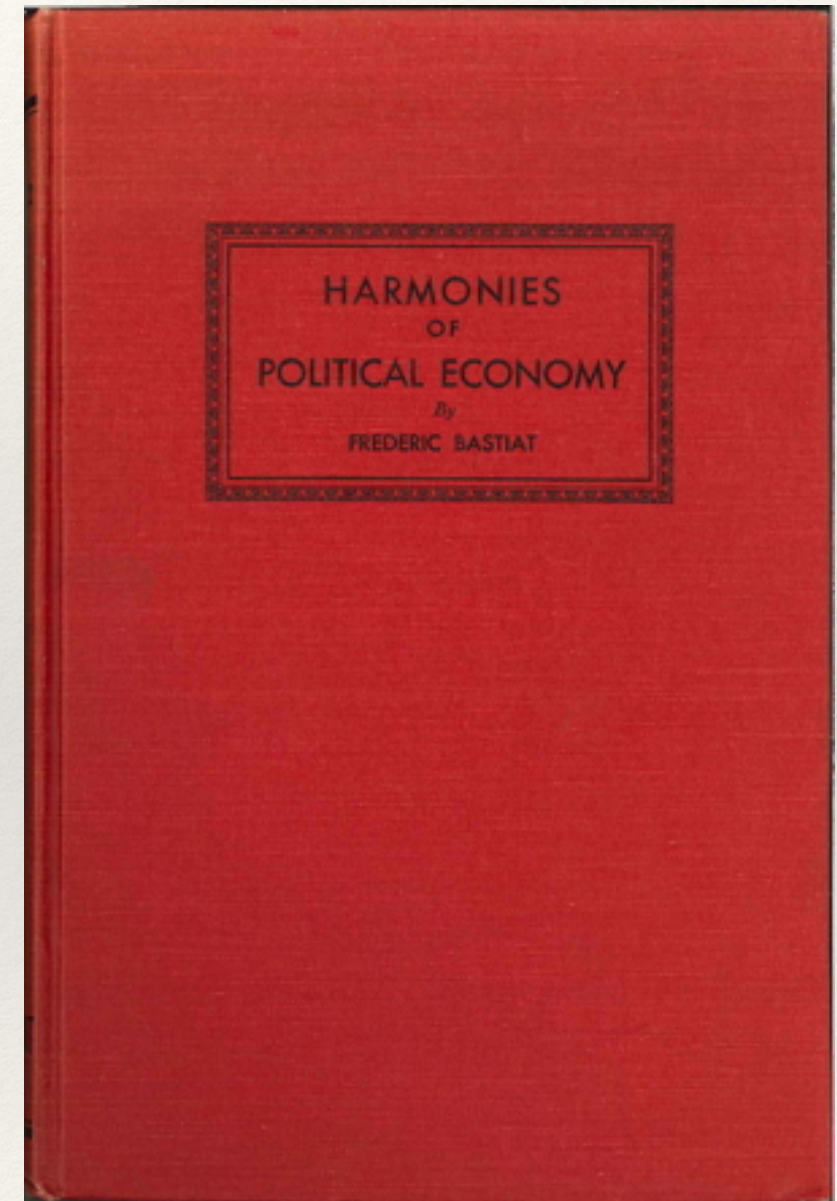
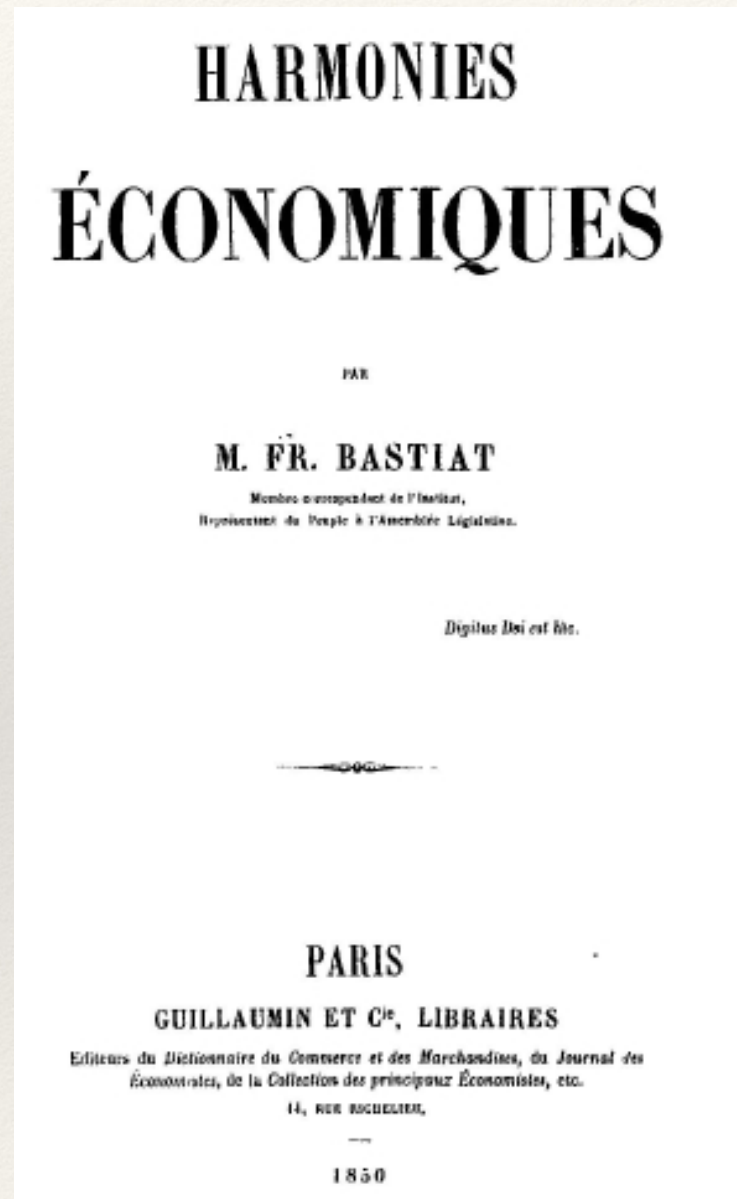
Gargantua.

Honoré Daumier, "Gargantua" (1830)



The Third Estate as Atlas under
the Old Regime

THE HARMONIOUS PROFESSOR: BASTIAT'S COVER VERSION OF “I DID IT MY WAY”



FRÉDÉRIC THE “FORGOTTEN MAN” (REPRISED) 1850–1950

THE FORGETTING OF FREDDIE: SCHUMPETER AND THE BATHER OUT OF HIS DEPTH



George-Pierre Seurat, "Bathers at Asnières" (1884)

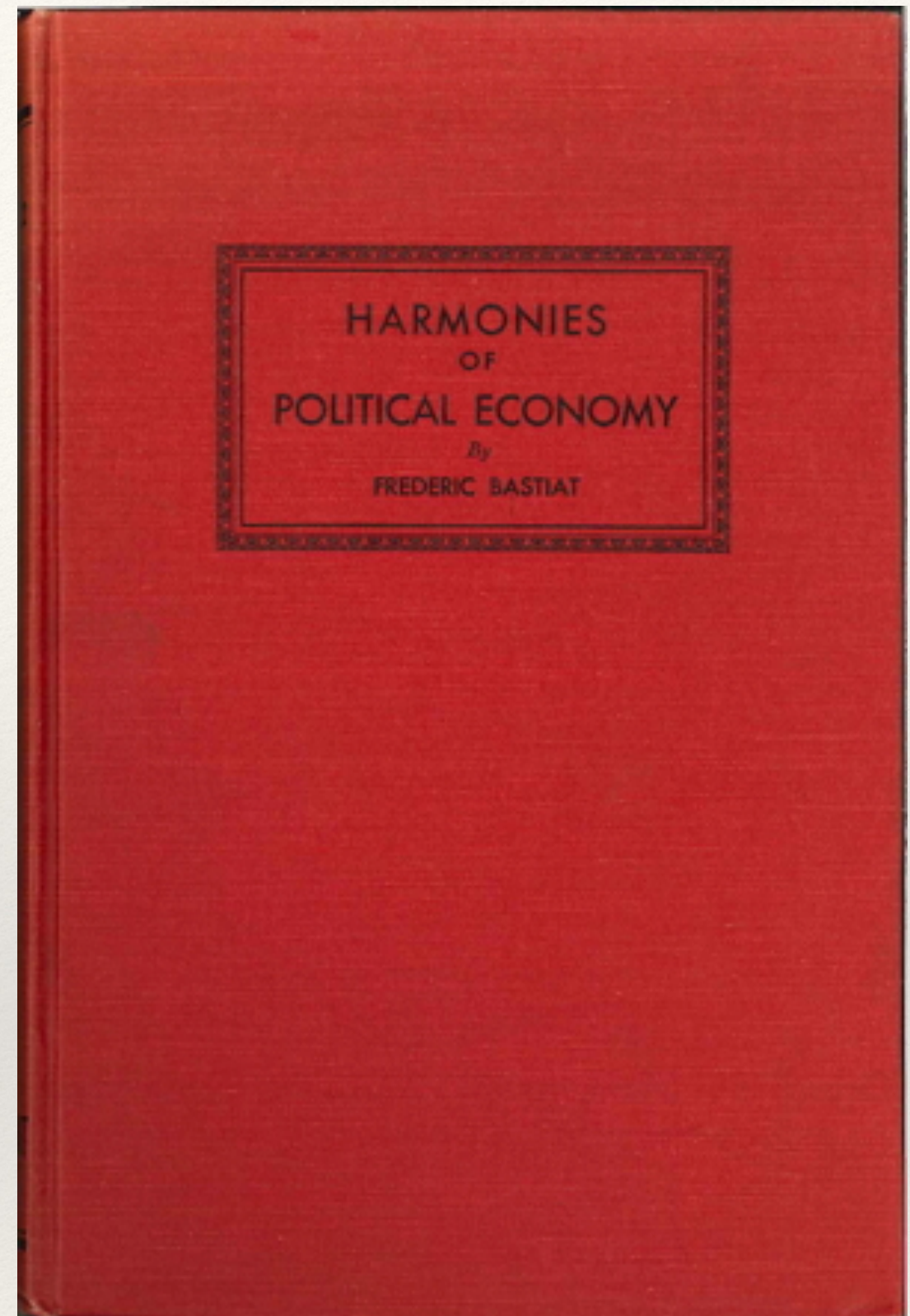
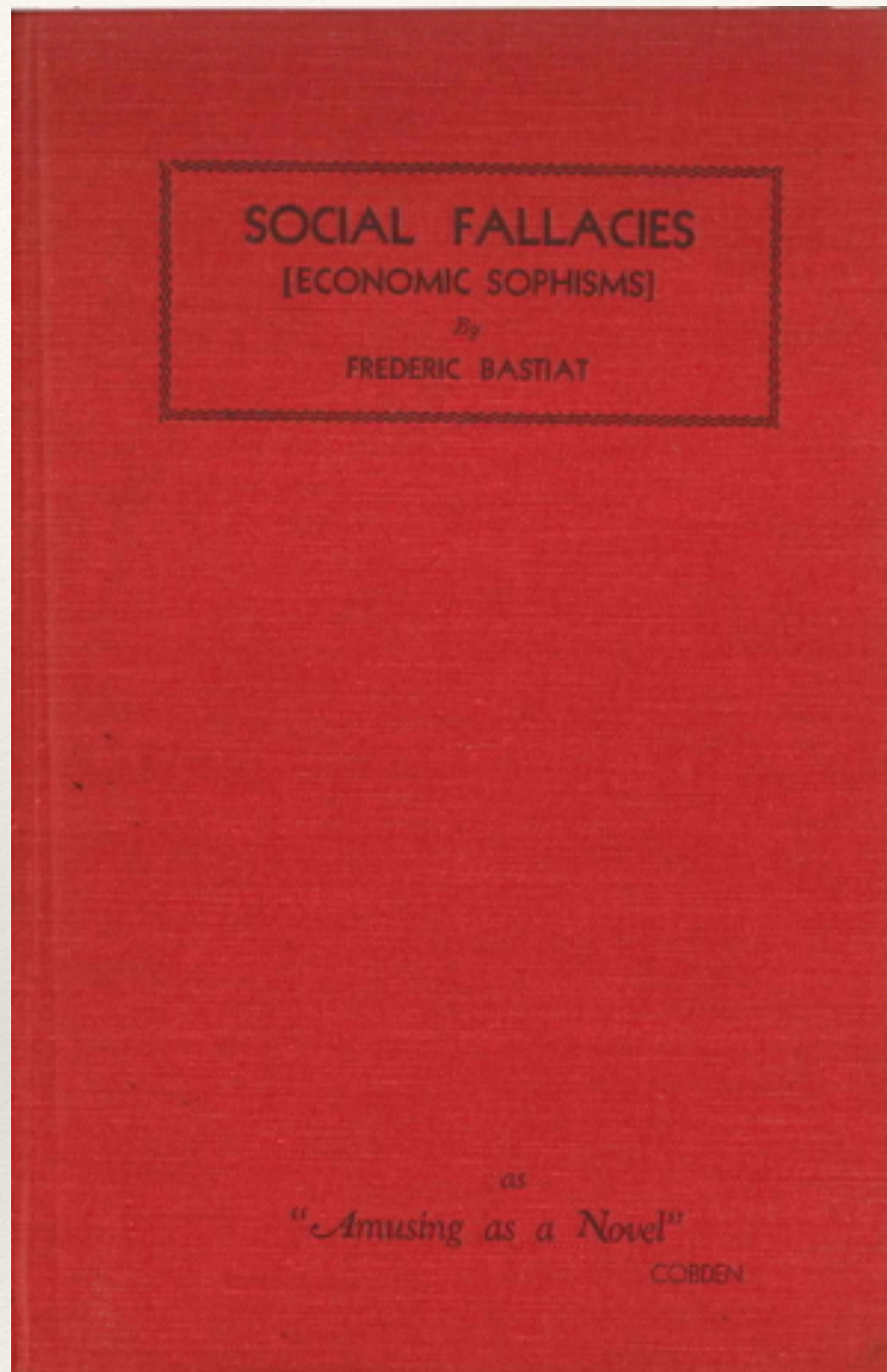
PULLING DOWN THE CURTAIN ON BASTIAT: THE NAZIS PULL DOWN HIS STATUE





A German tank factory in WW2

FROM THE “BEACH BOYS” TO THE “BASTIAT BOYS”: BASTIAT FROM SO. CAL. TO THE BRONX



The rediscovery of Bastiat's work by R.C. Hoiles in 1944

more than 100 francs for his cloth, sells it to the Englishman. This sum, added to the 20 francs produced by the premium, makes all square. This is exactly the same case as if the taxpayer had given 20 francs to the Englishman, upon condition of his buying French cloth at 20 francs discount, at 20 francs below the cost of production, at 20 francs below what it has cost ourselves. The robbery by premium, then, has this peculiarity, that the people robbed are resident in the country which tolerates it, while the people who profit by the robbery are scattered over the world.

Verily, it is marvellous that people should persist in maintaining that all which an individual steals from the masses is a general gain, that all which an individual steals from the masses is a general gain. Perpetual motion, the philosopher's stone, the quadrature of the circle, are antiquated problems; but the theory of progress by plunder is still held in honour. A priori, we should have thought that, of all imaginable puerilities, it was the least likely to survive.

Some people will say, You are partisans, then, of the letting alone economists of the school of Smith and Say? You do not desire the organisation of labour. Yes, gentlemen, organise labour as much as you choose, but have the goodness not to organise theft.

Another, and a more numerous, set keep repeating, premiums, tariffs, all that has been exaggerated. We should use them without abusing them. A judicious liberty, combined with a moderate protection, that is what discreet and practical men desire. Let us steer clear of fixed principles.

This is precisely what the traveller tells us takes place in the kingdom of A. "Highway robbery," say the sages, "is neither good nor bad in itself; that depends upon circumstances. All we are concerned with is to weigh things, and see our functionaries well paid for the work of weighing. It may be that we have given too great latitude to pillage; perhaps we have not given enough. Let us examine and balance the accounts of each man employed in the work of pillage. To those who do not earn enough, let us assign a larger portion of the road. To those who gain too much, we must limit the hours, days or months of pillage."

Those who talk in this way gain a great reputation for moderation, prudence, and good sense. They never fail to attain to the highest offices in the state.

Those who say: Repress all injustice, whether on a greater or a

Magnificent

"Magnificent!" - Rothbard's annotations of Bastiat's "Theft by Subsidy" (Hoiles edition 1944)



**The Circle Bastiat, NYC 1953-59:
Ralph Raico, Murray Rothbard, Leonard Liggio, George
Reisman, Ronald Hamowy, Robert Hessen**

Libertarian Songs — I

No ideological movement has ever gotten anywhere without songs: songs to express their ideology, their joy in the struggle, their hopes and expectations for ultimate victory. And yet the libertarian movement has been singularly unproductive in forging songs of freedom. (Of course, there are precious few songs in general, anymore, and this may have a lot to do with the dearth of songs in the libertarian movement.) At any rate, we hereby begin a series of songs that were composed by members of the old "Circle Bastiat", the tiny group that virtually constituted the entire New York movement during the dark days of the 1950's. In the old ideological tradition set by the IWW at the turn of the century, we took standard songs and composed new words to fit the new mood and ideology.

Note A: the hint of megalomania that permeates most of these songs was deliberate. It was of course on one level amusing and ironic for a literal handful of people, in a seemingly hopeless minority, to talk so confidently of imminent victory. On another level, however, it expressed our fond hopes for the future.

Note B: The "Circle" in these songs refers to our little group; in the present context, "movement" would supply the analogous meaning.

The Battle Hymn of Freedom

(sung to the tune of the "Battle Hymn of the Republic")

O'er these murky, troubled waters shines the Circle's beacon light,
That brilliant guiding beam that draws men daily to the Right,
Oh, its glory is a refuge from the State's inhuman might,
For Anarchy we fight.
Freedom, freedom, blessed freedom (repeat twice)
For Anarchy we fight.
In that free world of tomorrow which now rushes to the fore;
Man shall bow his noble head to neither gods nor caesars more;
And this shall end forever all the State's communal lore,
For all shall know the truth.
Upward, upward go black banners (repeat twice)
For all shall know the truth.
Look up there, Circle brothers, see the black banners unfurled;
How they wave in expectation of a new and better world.
The lines are drawn, the ranks are firm, the challenge has been hurled,
The Circle marches on.
Vict'ry, vict'ry lies before us (repeat twice)
The Circle marches on.
All of freedom's blessed martyrs are here marching by our side,
Ours the spirit, ours the cause for which they smiling bled and died.
With us now they cut the fetters which man's mind and body tied,
Man will at last be free.
Nothing now will ever stop us (repeat twice)
Man will at last be free.
One by one the States are dying, see the age old monsters fall,
As the world resounds in answer to the Circle's trumpet call.
We'll not rest until all States are gone and men are freemen all,
And that day lies at hand.
Onward, onward Circle brothers (repeat twice)
For that day lies at hand.

Libertarian Songs — II

The State

(sung to the tune of "America the Beautiful")

It's yours to right the great wrong done
Ten thousand years ago,
The State, conceived in blood and hate,
Remains our only foe.
Oh, Circle brothers, Circle brothers,
Victory is nigh,
Come, meet your fate, destroy the State,
and raise your banners high.

Libertarian Dinner Club

Back in the winter of 1969, in retrospect the origins of the current movement, our publisher helped to organize a series of libertarian dinners in New York, featuring a speaker and social get-together. The dinners were so successful that we moved on to a libertarian conference in the fall, about which the veil of History may be mercifully draped. At any rate, the dinner club idea fell into the discard. Now, inspired by the growth of the New York movement and the successful, continuing Libertarian Supper Club in Los Angeles, young J. Neil Schulman has organized The Libertarian Circle to revive the old dinner series in New York, in a series which will hopefully gather regularly every month.

The first two dinners have already been scheduled, at the Roast Beef and Brew restaurant, Madison Ave. and 79th St., Manhattan. The first dinner will be on Tuesday evening, April 23rd, with Murray Rothbard speaking on the "Next Economic Crisis"; the second dinner will be on Tuesday, May 21st, with Jerome Tuccille speaking on "Libertarianism and the Future". Price per dinner is \$9.95. For information on reservations, write to The Libertarian Circle, 208A Mercer St., New York, N.Y. 10012. □

Kidnapping —

(Continued From Page 7)

help greatly in bringing the kidnapping era to a close before it gets underway. But more important is a determination by every person and group in society to give no quarter, and to yield to no demand, of any kidnappers.

On this topic, the farcical nature of the "right-wing" kidnapping is an apt commentary on the current political scene. For a short while it looked as if there were a right-wing terrorist group, the "American Revolutionary Army," dedicated to kidnapping prominent liberals as part of a campaign for a right-wing coup. Yet, in this case, the authorities acted swiftly: the victim was speedily returned to his home and family; the ransom money was promptly recovered; and the existence of the ARA turned out to be a hoax. When will the day arrive when the leftist SLA, which is surely not a hoax, is treated with the same efficiency and dispatch? When will the media treat left-wing bandits with the same revulsion and contempt as they treat their real or alleged right-wing counterparts? □



"Our purpose is the abolition, not only of all existing States, but of the State itself . . . And what is the State? It is not a thing that can be especially defined by Russia, Germany, Great Britain, or Massachusetts. The State is a principle, a philosophical error in social existence. The State is chaos, rioting under the guise of law, order, and morality. The State is a mob, posited on unscientific premises. We propose to supplant the mob by that true social order which is pivoted on the sovereignty of individualities associated for mutual well-being under the law of natural attraction and selection — Liberty."

— Benjamin R. Tucker



"O Freedom, thou queen of Perfection,
Sweet nurse of the brave and the free,
The choice of our heart's deep election,
We tender devotion to thee!
With Reason thy consort forever,
And Justice the law of thy realm,
Thy kingdom shall perish, O never,
No tyrant thy power shall o'erwhelm!"

— J. William Lloyd

Circle Bastiat Songs: "The State"
(sung to the tune of "America the beautiful")

It's yours to right the great wrong done
Ten thousand years ago,
The State, conceived in blood and hate,
Remains our only foe.
Oh, Circle brothers, Circle brothers,
Victory is nigh,
Come, meet your fate, destroy the
State,
and raise your banners high.

THE MISES KREIS IN VIENNA 1920–34

1. Song of the Mises Circle

Felix Kaufmann (1895-1949)

Das Mises-Kreis-Lied

Music by Ralph Benatzky (1884-1957)

Translated by Arlene Oost-Zinner

arr. Arlene Oost-Zinner

In flottem Walzertempo ♩ = 160

Voice

1. Come and gath - er all — a-round, it's Fri - day

Piano

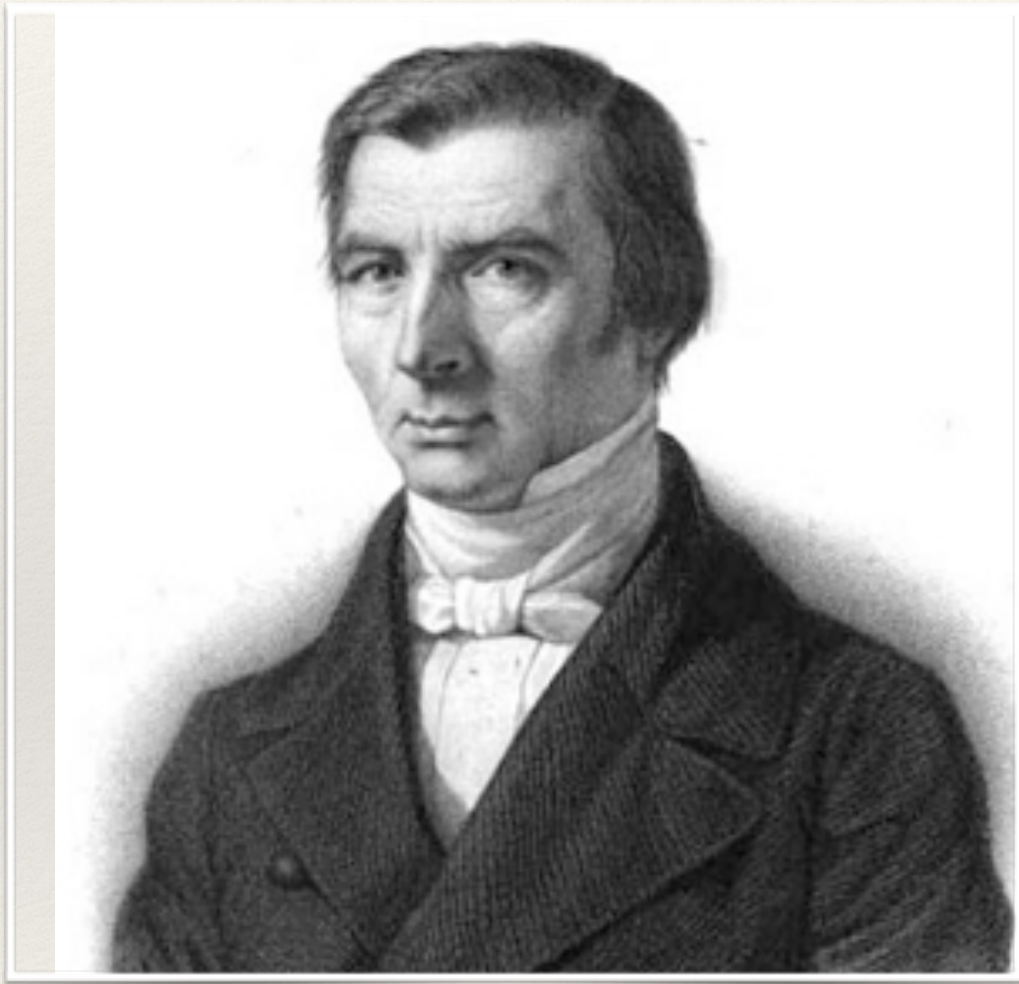
8

Time for Mi-ses' Pri - vat Se - mi - nar. — I'll be there for sure, e - ven if it's May

16

And the day is the sweet-est thus far. — Oh, the fra-grance fades, it is cer - tain

Seeing the “Full Monty”: A Summation of Bastiat’s Radicalism



Frédéric Bastiat (1801-1850)

1. initial radicalisation at a private college with an innovative curriculum
2. the social radical, bon-vivant, and non-conformist outsider
3. his “rhetoric of liberty” and use of “harsh” language
4. opposition to military spending, war, and imperialism
5. “utopian” dreams of drastically cutting the size of government
6. active support for the Revolution of February 1848 and the Second Republic
7. he innovative theoretical economist who was years ahead of his time
8. the theorist of classical liberal class analysis and State and Church plunder
9. understanding of liberty as “the sum of all freedoms”, political, economic, and social

MERRIE MELODIES
REG. U.S. PAT. OFF.

"That's all folks!"

PRODUCED BY
LEON SCHLESINGER

RELEASED BY WARNER BROS. PRODUCTIONS CORP.